

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 г. Саяногорска

Рассмотрено:
Руководитель ШМО
_____/Курилёнок И.А.

Протокол №1
от «31» августа 2023г.

Согласовано:
зам.директора по ВР
МБОУ СОШ № 6
_____/Козарез О.Ю./

от «31» августа 2023г.

Утверждено:
Директор МБОУ СОШ №6
_____/Богданова О.В.

Приказ № 225
от «31» августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Знакомство с миром танца»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель:
Петрова Юлия Андреевна.,
Педагог дополнительного образования

Саяногорск 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка по хореографии художественной направленности составлена на основе следующих нормативных документов:

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006 № 06-1844,

Программа дополнительного образования хореографического кружка разработана в соответствии с особенностями ее функционирования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Актуальность предмета: занятия хореографией наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоциональноволевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия хореографией положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти.

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи:

Укрепление здоровья и физических качеств учащихся:

- Совершенствование двигательных навыков и воспитания культуры движения.
- Формирование правильной осанки гибкости и пластичности суставов
- Развитие выразительности и координации движений, умение владеть своим телом.
- Формирование умения ориентироваться в пространстве.

Развитие художественно - творческих способностей:

- Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор.
- Формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку.
- Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях
- Развитие умения анализировать и оценивать музыкальные и хореографические произведения.

Формирование нравственно – коммуникативных качеств учащихся:

- Воспитание умения вести себя в группе во время движения
- Формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со сверстниками и взрослыми; воспитания аккуратности и трудолюбия

Данная рабочая программа рассчитана:

для 1 классов на 136 часов;

для 4 классов 204 часа;

для 5 классов 204 часа.

В хореографический кружок принимаются все желающие без специального отбора.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции ученика, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

• регулятивные

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- ✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

• познавательные

- ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- ✓ Учащиеся должны уметь:
- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

• коммуникативные

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

4, 5 класс

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

- ***регулятивные***

- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

- ***познавательные***

Учащиеся должны уметь:

- ✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- ✓ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

- ***коммуникативные***

- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкальнотворческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Ожидаемые результаты.

Высокий уровень: хорошо развито чувство ритма, исполнение движений четкое, ритмичное. Ребенок чутко реагирует на интонационные и темповые оттенки звучания. Правильное выражение танца на сцене, артистичность. Высокая работоспособность, ответственность за результат коллективной деятельности.

Средний уровень: ребенок несколько неуверенно исполняет движения при темповом изменении в музыке, торопится или наоборот опаздывает. Движения не всегда совпадают с музыкой. Трудолюбие, коллективизм.

Низкий уровень: ребенок слабо владеет музыкально-ритмическими навыками. Исполнение движений неуверенное, плохое запоминание комбинаций, отсутствие чувства ритма, мышечные зажимы, низкая артистичность. Отсутствие трудлюбия, нет ответственности.

К концу курса обучения учащиеся овладеют программным материалом. У учащихся сформирована и сохранена правильная осанка, укреплен мышечный корсет средствами классического, народного и бального танцев, воспитана культура движения. Развита потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни. Ученики научатся соединять музыку с движением, работать в ритме музыки, работать в паре, в коллективе, проводить самостоятельно разминку и выполнять определённые комплексы упражнений для отдельных групп мышц и подвижности суставов. Учащимися освоены азы ритмики, азбука классического танца, изучены танцевальные элементы, исполнение балльных и народных танцев и воспитана способность к танцевально – музыкальной импровизации, получены навыки публичных выступлений.

Формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе:

тренировочные упражнения, музыкально-игровые импровизации, театрализованные занятия.

Формы подведения итогов

Наиболее плодотворным фактором в форме подведения итогов является участия в концертных выступлениях школе в дни празднеств и знаменательных дат, на городских и республиканских конкурсах. Принятие участия в социально - культурной жизни города и благотворительных концертах. А так же систематическое выступление на различных мероприятиях.

Содержание курса внеурочной деятельности. 1 класс

Введение – ознакомительная беседа о предмете «Танец»

Разучивание разминки – общеразвивающие упражнения на улучшение гибкости.

Основы танца – разучивание позиций рук, позиций ног, точка класса, постановка корпуса.

Разучивание позиций рук в паре.

Разучивание танцев – «Полька», «Смешной хомячок», «Стирка», «Матрешки», «Снежинки», «Оловянные солдатики». Танцы – игры – «Если весело живется, делай так!», «Кто скорее?»

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности. 1 класс

№ п/п	Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Теоретические занятия.	Групповая.	Беседа. Познавательная деятельность.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Групповая.	Ходьба, бег. Построения, перестроение движения. Ориентировка в направлении движения. Выполнение простых движений с предметами.	30
3	Ритмикогимнастические упражнения	Групповая.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.	25
4	Танцевальная азбука	Групповая.	Упражнения на гармоничное развитие тела, технического мастерства, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии	31
5	Танцевальные движения	Групповая.	усвоение тренировочных упражнений на середине зала, ритмические упражнения, разучивание танцевальных композиций. Хороводы в кругу, танцы и пляски.	24
6	Концертная деятельность	Групповая.	Анализ выступления	25
			Итого	136

Содержание курса внеурочной деятельности. 4, 5 класс

Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке.

Разучивание разминки и общеукрепляющих упражнений для улучшения гибкости, развития выносливости, чувства ритма.

Танцы – игры – «Кто выше?», «Веселый хоровод», «Если весело живется».

Перестроения в колонны – для выработки умения ориентироваться в пространстве.

Знакомство с бальным танцем латиноамериканской программы «Джайв» ,
проучивание движений.

Знакомство с бальным танцем «Фигурный вальс» и с греческим танцем «Сиртаки» -
проучивание движений.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.4, 5 класс

№ п/п	Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности	Кол- во часов
1	Теоретические занятия.	Групповая.	Беседа. Познавательная деятельность.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Групповая.	Построения, перестроения. Ходьба по центру зала. Сохранение правильной дистанции. Использование лент, обручей, скакалок.	30
3	Ритмикогимнастические упражнения	Групповая.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.	46
4	Танцевальная азбука	Групповая.	Упражнения на гармоничное развитие тела, технического мастерства, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии	51
5	Танцевальные движения	Групповая.	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Сиртаки.Фигурный вальс.	45
6	Концертная деятельность	групповая	Анализ выступления	31
			итого	204

СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материальные средства:

- учебный кабинет, актовый зал;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.
2. Бекина С., Ломова Т., Соковинина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
3. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
4. Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.
5. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.
6. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.
7. Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.
8. Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
9. Коза-Дереза: Народные сказки с музыкой. Под ред. Н. Метлова. – М.: Музыка, 1969.
10. Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
11. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – М.: Советский композитор, 1979.
12. Слонов Н. Аленушка и лиса: Русская народная сказка. – В сб.: Гори, гори ясно. – М.: Музыка, 1984.
13. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.
14. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.