

Итоговый тест по литературе 8 класс (демоверсия)
Вариант 1

Часть А. Задание с выбором ответа.

А1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- а) повесть; б) пословица; в) народная песня; г) частушка.

А2. Исторические песни - это:

- 1 - Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
2 - Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях
3 - Авторская песня
4 - Эстрадная песня

А3. Отчего погиб герой «Жития...» Александр Невский?

- а) в сражении с литовцами;
б) предположительно был отравлен в ставке хана батыя;
в) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь.

А4. Что означает образное выражение «Шемякин суд»?

- а) суд неправый, корыстный;
б) суд справедливый;
в) суд конкретного исторического лица Василия Шемяки над крестьянином.

А5. Драма – это...

- а) картина жизни, нарисованная писателем и проникнутая его мыслями, чувствами, переживаниями;
б) точная копия действительности с долей вымысла;
в) произведение, предназначенное для постановки на сцене.

А6. Кому из героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?

- а) Милону; б) Правдину; в) Митрофану; г) Цыфиркину.

А7. Идейный кульминационный центр поэмы «Мцыри» - это...

- а) эпизод борьбы Мцыри с барсом; б) встреча с грузинкой; в) сон о золотой рыбке.

А8. Какой эпиграф предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
в) Береги честь смолоду.

А9. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?

- а) царя; б) висельника; в) разбойника; г) посаженного отца.

А10. Хлестаковщина - это:

- а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;
б) стремление модно одеваться;
в) погоня за чинами.

А11. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

- а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;
б) старушка не хотела отдавать долг франту;
в) у старушки заболела внучка.

А12. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?

а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!».

A13. Какой основной художественный прием использован в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?

а) контраст; б) ирония; в) сопоставление; г) преувеличение

A14. Каков был жанр произведения «Василий Теркин» в определении автора - А.Твардовского?

а) «Книга про бойца»; б) «Поэма о войне»; в) «Роман в стихах».

A15. Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:

1. М. Ю. Лермонтов	а) «Пенсне»
2. А. П. Чехов	б) «Кавказ»
3. А. И. Куприн	в) «Мцыри»
4. И. А. Бунин	г) «Фотография, на которой меня нет»
5. М. А. Осоргин	д) «О любви»
6. В. П. Астафьев	е) «Куст сирени»

Часть В. Задание с кратким ответом.

В16. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

В17. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «С хорошенькими актрисами знаком... С Пушкиным на дружеской ноге...»?

В18. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?

В19. Из какого произведения взят этот отрывок?

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.

Часть С. Развернутый ответ (5-10 предложений).

Какие явления изобличает М.Зощенко в рассказе «История болезни»?

Итоговый тест по литературе 8 класс (демоверсия)

Вариант 2

Часть А. Задание с выбором ответа.

A1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

а) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма.

A2. Каково основное назначение лирических народных песен?

а) передавать чувства, мысли конкретного лирического героя;
б) рассказывать о последовательности событий в жизни героя;
в) описывать природные явления;
г) нет конкретного назначения, поются просто по настроению.

A3. Назовите основные роды литературы:

1 - эпос, повесть, драма 3 - роман, поэма, комедия

2 - эпос, лирика, драма 4 - эпос, лирика, трагедия

A4. Житие – это описание...

- а) Жизни народного героя в) Жизни святого
- б) Исторического деятеля г) Рассказы о жизни Иисуса Христа

A5. Трагедия как жанр – это...

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя;
- в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

A6. Как можно объяснить смысл названия комедии «Недоросль»?

- а) ленивый, ограниченный, невежественный человек;
- б) главный герой комедии;
- в) дворянин, не получивший должного образования и поэтому не имеющий права вступать в службу и жениться;
- г) подросток 15-17 лет.

A7. «Капитанская дочка» Пушкина описывает крестьянское восстание:

- а) Степана Разина; б) Емельяна Пугачева; в) Ивана Болотникова

A8. Какой эпиграф предшествовал произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»?

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- в) Береги честь смолоду;

A9. Откуда чиновники города N узнают о том, что ревизор ненастоящий?

- а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером;
- б) Хлестаков сам признался в обмане;
- в) проговорился Осип, слуга Хлестакова.

A10. Как заканчивается пьеса «Ревизор»?

- а) приезд настоящего ревизора; в) свадьбой дочки городничего и Хлестакова;
- б) немая сцена; г) отставкой городничего.

A11. Чем закончилась история любви в рассказе И.А.Бунина «Кавказ»?

- а) герои остались вместе;
- б) у героини родился ребенок;
- в) муж героини застрелился, не вынеся бесчестия измены жены.

A12. Почему А.Блок обратился к теме истории в цикле стихов «На поле Куликовом»?

- а) ему был интересен этот период;
- б) видел в исторических событиях связь с современностью;
- в) идеализировал Дмитрия Донского, победившего татар.

A13. Почему герой рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку?

- а) не захотел фотографироваться;
- б) заболел;
- в) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду.

A14. Форма рассказа Л.Н.Толстого «После бала» - это...

- а) полилог; б) «рассказ в рассказе»; в) рассуждение.

A15. Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 1. Н.С. Лесков | а) «О любви» |
| 2. А. П. Чехов | б) «История болезни» |
| 3. А. И. Куприн | в) «Старый гений» |
| 4. М. М. Зощенко | г) «Фотография, на которой меня нет» |
| 5. Л. Н. Толстой | д) «Куст сирени» |
| 6. В. П. Астафьев | е) «После бала» |

Часть В. Задание с кратким ответом.

В16. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».

В17. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, таких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»?

В18. Какой прием лежит в основе рассказа М.Осоргина «Пенсне»?

В19. Из какого произведения взят этот отрывок?

Переправа, переправа...

Пушки бьют в кремешной мгле.

Бой идёт святой и правый,

Смертный бой не ради славы –

Ради жизни на земле.

Часть С. Развернутый ответ (5-10 предложений).

Как сочетаются фантастика и реальность в рассказе М.Осоргина «Пенсне»?

Критерии оценивания работы в целом:

33 – 30 - оценка «5»

29 – 24 - оценка «4»

23 – 15 - оценка «3»

14 – 0 - оценка «2»

Ключи к тестам:

1 вариант	2 вариант
A1. а	A1. г
A2. 1	A2. а
A3. б	A3. 2
A4. а	A4. в
A5. в	A5. б
A6. в	A6. в
A7. а	A7. б
A8. в	A8. б
A9. г	A9. а
A10. а	A10. б
A11. а	A11. в
A12. б	A12. б
A13. а	A13. б
A14. а	A14. б

A15. 1-в, 2- д, 3-е, 4-б, 5-а, 6-г. B16. Емельян Пугачёв B17. Хлестаков B18. гипербола B19. «Василий Тёркин»	A15. 1-в, 2-а, 3-д, 4-б, 5-е, 6-г B16. Пётр Гринёв B17. Городничий B18. олицетворение B19. «Василий Тёркин»
---	--