

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. САЯНОГОРСК
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6

Рассмотрено: руководитель ШМО _____/Сергеева Л.В./ ФИО Протокол №1 от «29» 08.2025г.	Согласовано: зам. директора по ВР МБОУ СОШ № 6 _____/Козарез О.Ю./ ФИО от «29» 08.2025г.	Утверждено: Директор МБОУ СОШ №6 _____/О.В.Богданова Приказ № 237 от «29» 08.2025г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 5 класса

"Книгочеи"

____ 34 ____ часа

2025-2026 уч.год

Программу составила:

Горохова Галина Анатольевна,
Педагог-библиотекарь, 1к/к

Саяногорск, 2025 г

Рабочая программа внеурочной деятельности «Книгочей» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы ООО, а также с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ№6.

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию читательской грамотности и познавательных способностей учащихся 5 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я.Коровиной и списке «100 книг для самостоятельного прочтения».

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Книгочей» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Цель программы: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

Задачи:

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Место кружка «Книгочей» в учебном плане

1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС

(34 часа – 1 час в неделю)

Методические особенности организации занятий

- 1) Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
- 2) Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
- 3) Ряд занятий проводится в Центральной детской библиотеке совместно с библиотекарем.
- 4) Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для пятиклассников.

Формы работы:

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.

Планируемые результаты

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

III. Место курса

Класс	Всего	Аудиторные	Внеаудиторные
5	34	14	20

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
- самостоятельно работать с книгой, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учениками
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса

Предметные результаты:

- умение выразительно читать
- определять тему, основную мысль произведения
- давать характеристику литературного героя
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- сочинять тексты разных жанров на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
- исполнять тексты, подбирать цитаты;
- знать и различать основные термины теории литературы, учитывать их специфику;
- использовать сведения по теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- выделять изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте;
- осуществлять работу с различными источниками информации;
- выполнять письменные работы различного характера.

Формы организации учебного процесса: беседы, просмотр презентаций по теме занятий, выполнение практических заданий, экскурсия, презентации прочитанных книг, викторины, выставки прочитанных книг, конкурсы иллюстраций к любимым произведениям.

Формы контроля реализации программы: выполнение проектов, итоговое занятие-игра.

Содержание программы

- **Вводное занятие. Сказки. Чтение - любимое занятие.** – 6 часов
«Что за прелесть эти сказки!». Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки «Пёрышко Финиста Ясна-сокола». Русские народные сказки. Сказки о животных. Викторина по русским народным сказкам. Выставка прочитанных сказок. Экскурсия в Центральную детскую библиотеку
- **Творчество И.А. Крылова – 2 часа**
Басни И.А.Крылова. Конкурс иллюстраций к басням И.А. Крылова

- **Творчество М.Ю.Лермонтова. – 1 час**
М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»
- **Творчество Н.В.Гоголя – 1 час**
Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики.
- **Творчество Д.В.Григорovichа – 1 час.**
Д.В.Григорovich. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства.
- **Конкурс чтецов – 1 час**
Любимые стихотворения поэтов 19 века.
- **Творчество Н.С.Лескова – 1 час**
Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке».
- **Творчество А.Н.Островского – 1 час**
А.Н.Островский «Снегурочка».
- **Творчество А.П.Чехова – 2 часа.**
А.П.Чехов Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов А.П. Чехова.
- **Творчество А. М.Горького - 1 час.**
М.Горький «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др.
- **Творчество А.И.Куприна – 2 часа**
А.И.Куприн «Чудесный доктор». Рождественский рассказ. Презентации по прочитанным произведениям А.И. Куприна
- **Конкурс чтецов – 1 час**
Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.
- **Творчество И.С. Соколова-Микитова – 1 час**
И.С. Соколов-Микитов «Зима».
- **Творчество П.П.Бажова – 3 часа**
П.П.Бажов «Каменный цветок». Тайны «Малахитовой шкатулки» (викторина).
Конкурс иллюстраций к произведениям П.П. Бажова
- **Творчество М.М. Пришвина – 3 часа**
. М.М. Пришвин Рассказы о природе. Презентация прочитанных книг М.М. Пришвина. Электронная игра по произведениям М.М. Пришвина
- **Творчество Е.И.Носова – 1 час**
Е.И.Носов «Варька».
- **Творчество В.П.Астафьева – 3 часа**
В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?». Электронная игра по произведениям В.П. Астафьева. Выставка прочитанных произведений В.П. Астафьев
- **Творчество Т.А. Мельниковой – 1 час**
Поэзия Т.А. Мельниковой. Стихотворения для детей. Встреча с поэтессой.
- **Посещение центральной детской библиотеки- -1 час**
Игра «Поле чудес»
- **Итоговое занятие – 1 час**
Что читать летом

Тематическое планирование

№	Тема	Методы и приемы	Личностные результаты
1	Чтение - любимое занятие. «Что за прелесть эти сказки!»	Беседа, мотивация на самостоятельное чтение	Получение опыта самостоятельных общественных действий.
2	Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки «Пёрышко Финиста Ясна-сокола»		
3	Русские народные сказки. Сказки о животных.	Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя
4	Викторина по русским народным сказкам.	Электронная игра	
5	Выставка прочитанных сказок	Самостоятельная творческая работа	
6	Экскурсия в Центральную детскую библиотеку		
7	Басни И.А.Крылова.	Инсценирование, чтение по ролям.	Получение опыта самостоятельных творческих действий.
8	Конкурс иллюстраций к басням И.А. Крылова	Самостоятельная творческая работа	Получение опыта самостоятельных творческих действий.
9	М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	Чтение, обсуждение по вопросам	Умение вести проблемно-ценностные дискуссия
10	Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики.	Прослушивание аудиозаписи	Формирование навыков исследования текста
11	Д.В.Григорovich. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства.	Показ фрагментов фильма, чтение и беседа	Формирование ценностного отношения к социальной реальности
12	Любимые стихотворения поэтов 19 века.	Конкурс чтецов	Умение оценивать достижения товарищей
13	Н.С.Лесков «Привидение в	Групповая работа .Инсценирование,	Умение договариваться, ставя перед собой общую

	Инженерном замке».	разработка костюмов для персонажей	цель.
14	А.Н.Островский «Снегурочка».	Чтение по ролям	Формирование этических чувств
15	А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов.	Чтение по ролям, составление кроссвордов	Умение работать в группе, перевоплощаться
16	Герои рассказов А.П. Чехова.	Групповая работа, инсценирование	Умение перевоплощаться
17	М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др.	Рассказ о сказке, написание сказки, «которую придумала сама жизнь»	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии
18	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ.	Составление синквейна	Формирование ценностного отношения к социальной реальности
19	Презентации по прочитанным произведениям А.И. Куприна	Самостоятельная творческая работа	
20	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.	Конкурс чтецов	Умение оценивать достижения товарищей
21	И.С. Соколов-Микитов «Зима».	Иллюстрации, беседа.	Формирование навыков исследования текста
22	П.П.Бажов «Каменный цветок».	Чтение, просмотр фильма	Формирование этических чувств
23	Тайны «Малахитовой шкатулки».	Викторина	
24	Конкурс иллюстраций к произведениям П.П. Бажова	Иллюстрации, беседа.	Умение оценивать достижения товарищей
25	М.М. Пришвин. Рассказы о природе.	Чтение. Составление карты путешествий М.Пришвина	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
26	Презентация прочитанных книг М.М. Пришвина	Самостоятельная творческая работа	
27	Электронная игра по произведениям М.М. Пришвина		
28	Е.И.Носов «Варька».	Выразительное чтение, беседа	Формирование ценностного отношения к происходящим

			событиям.
29	В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?»	Отзыв о рассказе	Умение вести проблемно- ценностные дискуссии
30	Электронная игра по произведениям В.П. Астафьева		
31	Выставка прочитанных произведений В.П. Астафьева	Самостоятельная творческая работа	
32	Поэзия Т.А. Мельниковой. Стихотворения для детей. Встреча с поэтессой.	Чтение стихотворений наизусть	Умение вести диалог
33	Посещение центральной детской библиотеки	Игра «Поле чудес»	
34	Итоговое занятие. Что читать летом		

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Элементы содержания	Дата план	Дата факт
1.	Чтение - любимое занятие. «Что за прелесть эти сказки!»	Беседа, мотивация на самостоятельное чтение	01.09 – 5д 02.09 – 5б,в 03.09 – 5 а 04.09 – 5г	
2.	Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки «Пёрышко Финиста Ясна- сокола»	Сопоставление волшебных сказок, созданных разными народами.	08.09 - 5д 09.09 – 5б,в 10.09 – 5а 11.09 – 5г	
3.	Русские народные сказки. Сказки о животных.	Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами.	15.09 – 5 д 16.09 – 5б,в 17.09 – 5а 18.09 – 5г	
4.	Викторина по русским народным сказкам		22.09 – 5д 23.09 – 5б,в 24.09 – 5а 25.09 – 5г	

5.	Выставка прочитанных сказок	Самостоятельная творческая работа	29.09 – 5д 30.09 – 5б,в 01.10 – 5а 02.10 – 5г	
6.	Экскурсия в Центральную детскую библиотеку		06.10 – 5д 07.10 – 5б,в 08.10 – 5а 09.10 – 5г	
7.	Басни И.А.Крылова.	Инсценирование, чтение по ролям.	13.10 – 5д 14.10 – 5б,в 15.10 – 5а 16.10 – 5г	
8.	Конкурс иллюстраций к басням И.А. Крылова	Самостоятельная творческая работа	20.10 – 5д 21.10 – 5б,в 22.10 – 5а 23.10 – 5г	
9.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб»	Чтение, обсуждение по вопросам	10.11 – 5д 11.11 – 5б,в 05.11 – 5а 06.11 – 5г	
10.	Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики.	Прослушивание аудиозаписи, обсуждение	17.11 – 5д 18.11 – 5б,в 12.11 – 5а 13.11 – 5г	
11.	Д.В.Григорьевич. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства.	Показ фрагментов фильма, чтение и беседа	24.11 – 5д 25.11 – 5б,в 19.11 – 5а 20.11 – 5г	
12.	Любимые стихотворения поэтов 19 века.	Конкурс чтецов	01.12 – 5д 02.12 – 5б,в 26.11 – 5а 27.11 – 5г	
13.	Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке».	Групповая работа Инсценирование, разработка костюмов для персонажей	08.12 – 5д 09.12 – 5б,в 03.12 – 5а 04.12 – 5г	
14.	А.Н.Островский «Снегурочка».	Чтение по ролям	15.12 – 5д 16.12 – 5б,в 10.12 – 5а 11.12 – 5г	
15.	А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов.	Чтение по ролям, составление кроссвордов	22.12 – 5д 23.12 – 5б,в 17.12 – 5а 18.12 – 5г	
16.	Герои рассказов А.П. Чехова.	Групповая работа, инсценирование	29.12 – 5д 30.12 – 5б,в 24.12 – 5а 25.12 – 5г	
17.	М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети	Рассказ о сказке, написание сказки, «которую придумала сама жизнь»	12.01 – 5д 13.01 – 5б,в	

	Пармы» и др.		14.01 – 5а 15.01 – 5г	
18.	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ.	Составление синквейна	19.01 – 5д 20.01– 5б,в 21.01 – 5а 22.01 – 5г	
19.	Презентации по прочитанным произведениям А.И. Куприна	Самостоятельная творческая работа	26.01 – 5д 27.01– 5б,в 28.01 – 5а 29.01 – 5г	
20.	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.	Конкурс чтецов	02.02 – 5д 03.02– 5б,в 04.02 – 5а 05.02 – 5г	
21.	И.С. Соколов- Микитов «Зима».	Иллюстрации, беседа.	09.02 – 5д 10.02–5б,в 11.02 – 5а 12.02 – 5г	
22.	П.П.Бажов «Каменный цветок».	Чтение, просмотр фильма	16.02 – 5д 17.02– 5б,в 18.02 – 5а 19.02 – 5г	
23.	Тайны «Малахитовой шкатулки».	Викторина	02.03 – 5д 24.02– 5б,в 25.02 – 5а 26.02 – 5г	
24.	Конкурс иллюстраций к произведениям П.П. Бажова	Иллюстрации, беседа.	16.03 – 5д 03.03– 5б,в 04.03 – 5а 05.03 – 5г	
25.	М.М. Пришвин. Рассказы о природе.	Чтение. Составление карты путешествий М.Пришвина	23.03 – 5д 10.03– 5б,в 11.03 – 5а 12.03 – 85г	
26.	Презентация прочитанных книг М.М. Пришвина	Самостоятельная творческая работа	06.04 – 5д 17.03– 5б,в 18.03 – 5а 19.03 – 5г	
27.	Электронная игра по произведениям М.М. Пришвина		13.04 – 5д 24.03– б,в 25.03 – 5а 26.03 – 5г	
28.	Е.И.Носов «Варька».	Выразительное чтение, беседа	20.04 – 5д 07.04–5б,в 08.04 – 5а 09.04 – 5г	
29.	В.П.Астафьев.	Отзыв о рассказе	27.04 – 5д	

	«Белоградка», «Зачем я убил коростеля?»		14.04– 5б,в 15.04 – 5а 16.04 – 5г	
30.	В.П.Астафьев. «Белоградка», «Зачем я убил коростеля?»	Отзыв о рассказе	04.05 – 5д 21.04– 5б,в 22.04 – 5а 23.04 – 5г	
31.	Электронная игра по произведениям В.П. Астафьева		28.04 – 8а, 8г 29.04 – 8в 08.05 – 8б	
32.	Выставка прочитанных произведений В.П. Астафьева	Самостоятельная творческая работа	11.05 – 5д 05.05– 5б,в 06.05 – 5а 08.05 – 5г	
33.	Поэзия Т.А. Мельниковой. Стихотворения для детей. Встреча с поэтессой.	Встреча с поэтом	18.05 – 5д 12.05– 5б,в 13.05 – 5а 14.05 – 5г	
34.	Итоговое занятие.	Игра «Поле чудес»	25.05– 8а, 8г 19..05 – 5б,в 20.05 – 5а 21.05 – 5г	

Примерный график проведения контроля

Дата	№ урока п/п	Вид работы	Тема
19.05– 5б,в	34	Игра «Поле чудес	Итоговая игра по курсу «Поле чудес»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459260

Владелец Богданова Оксана Валериевна

Действителен с 02.11.2024 по 02.11.2025